

## **Scuola di Ballo Mery**

Via Leguen, 16 Vertova 24029 (BG)

- › **Tel:** (+39) 035 714184
- › **Cell:** (+39) 335 676 0742
- › **Email:** [info@scuoladiballomery.com](mailto:info@scuoladiballomery.com)
- › **Website:** [scuoladiballomery.com](http://scuoladiballomery.com)

*della Maestra Mery Anesa*

**Ballare e sorridere  
ma l'importante è riflettere**

**Maggio 2011**

# Spigolature

**Forse ci aiutano a sorridere,  
ma soprattutto a riflettere e meditare**

*a cura del Maestro Sauro Amboni - Tecnico Federale FIDS/CONI*

[sauro.amboni@libero.it](mailto:sauro.amboni@libero.it)



*I Maestri Luca e Loraine Baricchi (Due grandi Campioni)*

Ricordarsi di tanto in tanto che nel Ballo il partner è l'altra essenziale metà della coppia, senza la quale niente sarebbe possibile e per questo apprezzarlo/a!



*La Maestra Anna Bruno (Una grande Campionessa)*

Il sorriso che abbiamo imparato da piccoli,  
disegnato e firmato dalla nostra mamma,  
non si usa più, completamente dimenticato!!  
E' forse fuori moda?

Strappare la spontaneità espressiva ad una coppia  
corre il rischio di farla muovere come un robot.



*Il Maestro Bill Irvine (Un grande Campione)*

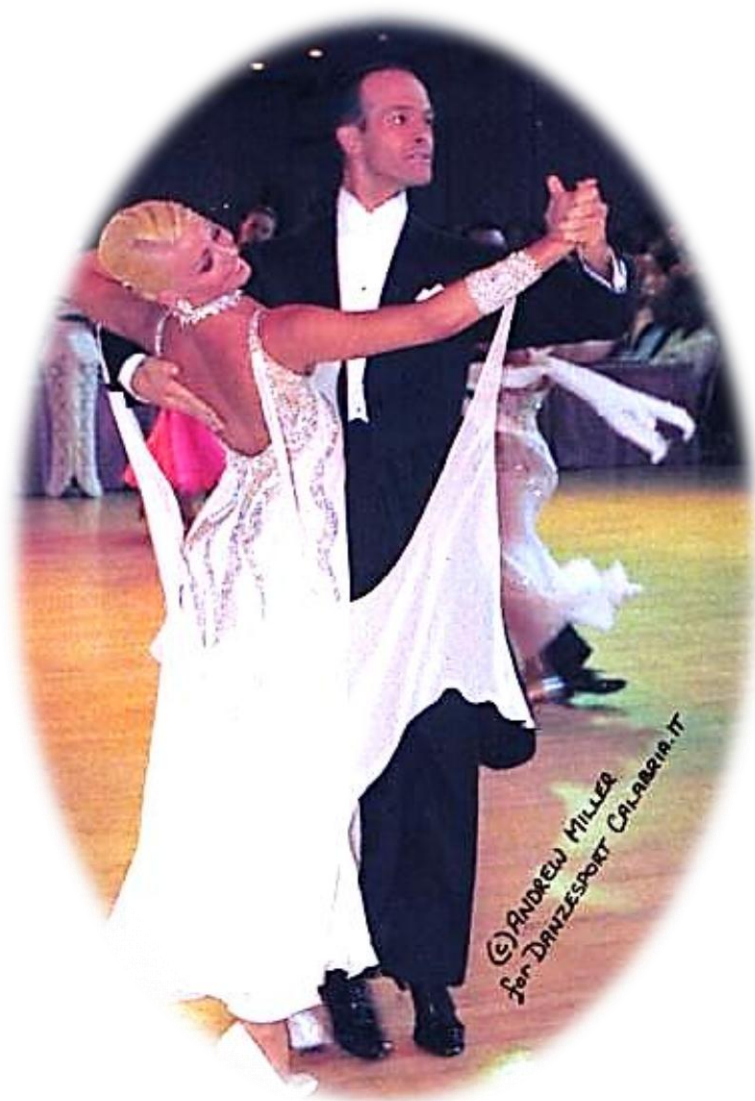
... eravamo molto nervosi, . . . . ma non appena  
la musica iniziò, ci trasformammo in competitori,  
come ognuno dovrebbe fare.

Migliorate la qualità della vostra tecnica affinché  
vi possa aiutare a diventare ballerini migliori!



*Il Maestro Augusto Schiavo (Un grande Campione)*

Una solida carriera è  
sempre figlia di una dura gavetta.



*Il Maestro Augusto Schiavo (Un grande Campione)*

La forza del carattere si forma affrontando e superando le varie prove che la vita e la carriera ci propongono e la crescita della personalità passa attraverso la fatica e i sacrifici.



*Maestro Alex Moore (Un grande Campione)*

Il ballo è una continua ricerca della perfezione gestuale e l'espressione più genuina del proprio temperamento artistico.

L'entusiasmo è una forza trascinante che tende a ciò che ha valore e che ti spinge verso traguardi che non speravi di raggiungere.



*Maestro Dr. Prof. Sauro Amboni*

La critica agli altri è l'arte di chi non sa fare di meglio.

Nessun particolare deve essere considerato di così scarsa importanza da non valere la pena di essere curato a fondo e in ogni attimo durante l'interpretazione artistica di qualsiasi movimento.

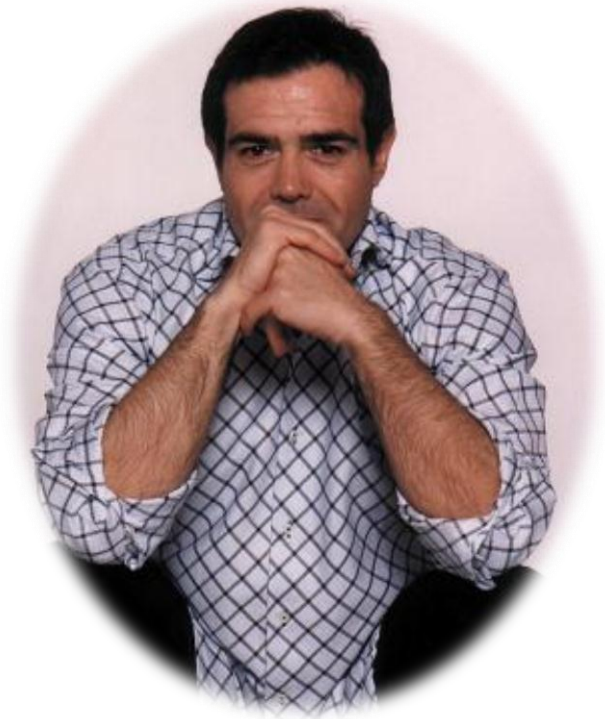


*Maestro Dr. Prof. Sauro Amboni*

Nello sport, come nella vita, la delusione può diventare un'arma per preparare la rivincita.

Il successo dei ciarlatani trova terreno favorevole nell'ignoranza di chi li ascolta.

Il ballo è una continua ricerca della perfezione gestuale e l'espressione più genuina del proprio temperamento artistico.



*Maestro Silvestri Dr. Fabrizio (Giornalista Televisivo)*

L'interpretazione del Valzer Lento deve scivolare come la seta tra le mani e dare l'impressione di vivere un sogno.

*Prof. Winser William (Filosofo Giornalista)*

La sola ricchezza che non teme  
la svalutazione è la “Cultura”

*Mr. Muhammad Ali (Grande Campione di Boxe - Giornalista)*

Nessuno parte dalla cima,  
devi arrivarci scalando con fatica.

*Dalla Bibbia*

"Giove ci munì di due bisacce,  
una sul dorso, con i nostri difetti,  
l'altra sul ventre, con i nostri pregi;  
in questo modo vediamo solo i difetti degli altri,  
e solo i nostri pregi".



*Mr. John Kennedy (ex Presidente USA)*

Il futuro del nostro Paese, affonda le sue radici  
nella linfa vitale dei nostri giovani di oggi.

Il vigore del nostro Paese non è più forte di tutti i  
suoi cittadini e i giovani sono il principale fattore  
per il rinnovamento del nostro popolo.



*Maestra Dr.ssa Prof.ssa Angela Scipioni (Docente)*

L'espressività del ballo è un potente strumento di comunicazione che si manifesta attraverso un elegante e raffinato linguaggio corporeo.



*Maestra Dr.ssa Prof.ssa Angela Scipioni (Docente)*

L'arte di essere un buon insegnante consiste  
nella capacità di porsi esattamente un  
gradino sopra i propri allievi.  
Se non si è un pò più avanti,  
difficilmente si potrà guidarli;  
d'altra parte se si è due gradini sopra  
di loro probabilmente si finirà per perderli.



*Antonella Barcella e Emilio Menta  
(Atleti FIDS/CONI di ST Classe A)*

*Victor Hugo*

Per quanto la vita sia breve, noi la rendiamo ancora più breve sprecando allegramente il nostro tempo.

*Giuseppe Giusti*

Lo stile non si può scegliere come il panno per farsi una giubba, perché ognuno se lo trova addosso bell'e cucito dalla madre natura.

*Lucille Ball*

Conoscere cosa non sei in grado di fare è molto più importante che sapere cosa puoi fare.

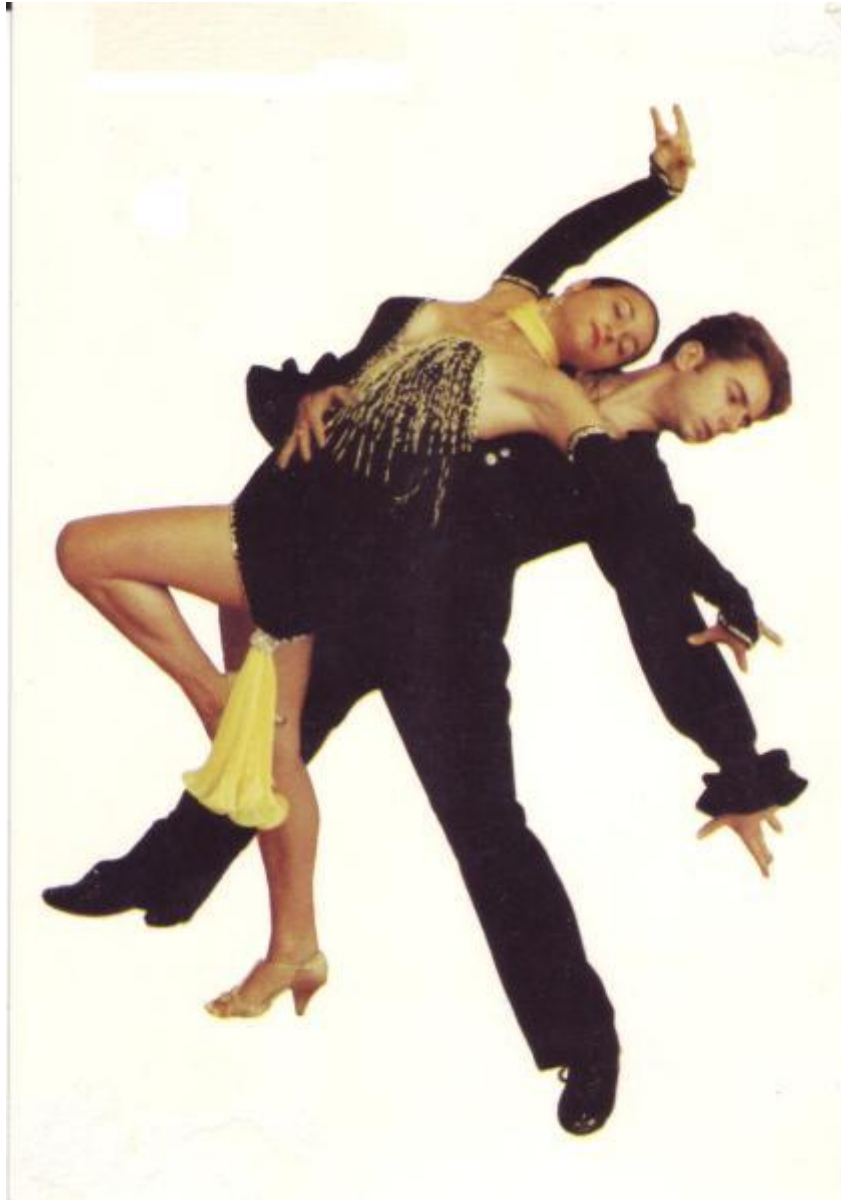
Infatti questo è buon gusto.

*John Garland Pollard*

L'abilità esecutiva consiste nel decidere rapidamente e lasciare che qualcun altro faccia il lavoro.

*Immanuel Kant*

Pazienta per un poco: le calunnie non vivono a lungo!.



*Arianna e Massimo Boldrini  
(Campioni italiani Danze Latine)*

*Casimir Delavigne*

Più una calunnia è inverosimile,  
più la ricordano gli stolti.

*Lello Criscuolo*

Ogni sorriso che non dai, è un sorriso che non hai.

*Joseph Conrad*

Giudica un uomo in base ai suoi nemici  
oltre che dai suoi amici!

*William Shakespeare*

Guarda come quel giudice inveisce  
contro quel povero ladro;  
presta l'orecchio, scambiali di posto è  
oplà, chi è il giudice, chi è il ladro?

*Sauro Amboni*

L'espressività del ballo è un potente strumento di  
comunicazione che si manifesta attraverso  
un elegante e raffinato linguaggio corporeo.



S. Andracchio & A. Ghigiarelli

*Due grandi campioni*

*Hippel*

Poco si migliora al mondo, perché gli uomini  
si appoggiano quasi sempre sugli altri  
e quasi mai su se stessi.

*Graham*

Rischiamo di cedere agli altri il controllo di noi stessi  
se ricerchiamo solo la loro approvazione  
invece che la nostra.

*Graham*

Liberarsi dallo stress significa prima di tutto assumere il  
controllo su di sé, riconoscere i propri bisogni e non  
essere vittima delle idee degli altri.

*Bramani*

L'entusiasmo è una straordinaria risorsa individuale  
di cui abitualmente non teniamo conto.

*Bramani*

L'entusiasmo è una molla che ti spinge verso  
traguardi che non speravi di raggiungere.



*Miniballerini in gara*

*Bramani*

L'entusiasmo è una qualità dei giovani perché sanno credere e rischiare; per questo i giovani sono una preziosa risorsa della società. Questa risorsa deve essere sostenuta e gli adulti debbono insegnare loro i principi morali che reggono una società civile.

*Tolstoj*

Nascondere la propria ignoranza dietro ad una finta umiltà è il miglior modo per farsi scoprire superbi.

*Peter Honey*

Quando i nostri obiettivi contrastano con quelli degli altri, il comportamento democratico è il fattore determinante per giungere ad una conclusione soddisfacente.

*Sauro Amboni*

Nello sport, come nella vita,  
la rivalità e l'invidia abbassano il rendimento.

*Sauro Amboni*

Tutti i rapporti umani sono occasioni  
per imparare o per insegnare.



*Villa e Colagreco  
(Campioni del mondo di Danze ST professionisti)*

*Proust*

Compito primario dell'insegnante è quello di educare i giovani ai valori essenziali quali: la lealtà, l'amore per la vita, la fiducia in sé stessi, l'amicizia.

*Sauro Amboni*

L'espressione artistica del movimento si raggiunge quando la coppia muove i passi con la tecnica ma guida il proprio corpo con l'anima.

*Immanuel Kant*

Pazienta per un poco:  
le calunnie non vivono a lungo.

*Casimir Delavigne*

Più una calunnia è inverosimile,  
meglio la ricordano gli stolti.

*Lello Criscuolo*

Ogni sorriso che non dai, è un sorriso che non hai.